

UYCT Gmunden: Sa. 8. 9. 2018, Der Raub der Proserpina, Schauplatz IV - Traunsee

Treffpunkt der SeglerInnen: 15:30 Uhr im UYCT
Ende der Dreharbeiten ca. 21:00 Uhr

Tagesablauf:

Eintreffen Filmteam: ca. 11:30 Uhr

- I. Später Vormittag / Mittag: Aufbau Aufnahmetechnik, Kamera- bzw. Drehvorbereitungen, Drapierung / Verkleidung Startschiff (rote Lichterketten und transparente Stretchfolien durch Filmteam, Sessel od. Stuhl auf Dach vertaut für Hauptdarstellerin durch UYCT), Bojenleger für Cello (mit Elektromotor).
- II. Segelboote: Leine, Fender, evtl. Elektromotor, alle verfügbaren Positionslichter (letzter Törn bei Einbruch der Dunkelheit).
- III. 16:00 Briefing: J Deutsch und Ph. Krebs erzählen kurz Geschichte und Hintergrund der Szene sowie den Ablauf des Drehs (Handout an alle TeilnehmerInnen).
- IV. 16:30 ‚Tempo‘ Probe (technisch) mit Startschiff oder Bojenleger: Langsamkeit der Überfahrt von Flaggenmast bis Brücke Schloss Orth, Zeitmarkierung und Streckeneinteilung (Bojenauswahl als Synchronpunkte, insbes. für Posaune Alois Eberl).

Zeitverschiebungen der Takes wegen Hafenfest Gmunden und Flugshow möglich/vorbehalten

- V. 17:30 – 18:00 Take 1: Frühabendlicht (Probe).
- VI. 18:45 – 19:15 Take 2: goldene Stunde Dämmerung (evtl. mit Beleuchtung Boote und farblicher Beleuchtung Schloss Orth).
- VII. 20:00 – 20:30 Take 3: blaue Stunde - Einbruch der Dunkelheit (mit Beleuchtung Boote und farblicher Beleuchtung Schloss Orth).

Beschreibung des Szenen- und Drehablaufs:

- I. Vor Szenenbeginn (Vorlauf): Einsteigen Proserpina (Startschiff), Einsteigen Cellistin Anna Lang (Bojenleger) beide inkl. SchiffsführerInnen.
- II. Szenenbeginn: Einsteigen aller vier BläserInnen (Segelboote und zweiter Bojenleger); Ablegen aller Boote nacheinander.

Frage: Einsteigen der SeglerInnen zu Szenenbeginn oder zuvor? (Wenn machbar Hafenausfahrt aller Boote bei Gesamtzeit ca. 10 Min)

- III. Sammelpunkt aller Boote nach Flaggenmast zum Vertauen und Start der gemeinsamen Überfahrt
Kap. II und III bis ‚Start gemeinsame Überfahrt‘ ca. 10 Min.
- IV. Gemeinsame Überfahrt: zeitlich - musikalisch strukturiert in drei Teilen je ca. 4 Min.
(Synchronpunkte z.B. ausgewählte Bojen zw. Flaggenmast und Brücke Schloss Orth).
- V. Endpunkt Fahrt: auf Höhe halber Länge der Brücke von Schloss Orth (‚Formation‘ bis ins Ziel halten).
Kap. IV / V: 0 – 4 – 8 – 12 Min. (gesamt) Musik fortschreitend elegisch bis ersterbend.

Dresscodes:

Proserpina in Weiß (Kleid), Cello, Anna Lang in Rot (Kleid), Pluto in Schwarz, BläserInnen in Weiß, SeglerInnen und SchiffsführerInnen in Segelbekleidung.